

12

Cuilapa, Santa Rosa 01 de octubre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 1367-2020, Resolución No.VC-DGA-028-2020, ADENDA No.1 y Resolución No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al séptimo producto.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de Teatro.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Teatro.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. Montaje: Sonido, Iluminación y escenario.

- Los estudiantes aprendieron la importancia del montaje
- Los estudiantes comprendieron los elementos del montaje.
- Los estudiantes identificaron la importancia del sonido, la iluminación y el escenario en una obra teatral.

2. Reparto: Director, actores y vestuario.

- Los estudiantes identificaron la importancia del reparto.
- Los estudiantes aprendieron el papel del director en el teatro.
- Los estudiantes comprendieron como utilizar el vestuario adecuadamente.

3. Armado de escenografía.

- Los estudiantes aprendieron sobre el armado de escenografía.
- Los estudiantes identificaron que es la escenografía.
- Los estudiantes reconocieron la importancia del armado de escenografía.

4. Presentación de montaje.

- Los estudiantes conocieron que es el montaje.
- Los estudiantes aprendieron lo necesario para la realización de un montaje adecuado a cada obra teatral.
- Los estudiantes reconocieron la importancia de la presentación de montaje.

Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Vo.Bo

Lidia Jackeline Yohana Hernandez Lopez
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento Especialidad	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Cuilapa, Departamento de Santa Rosa Teatro
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Período	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre de 2020	Comprende la importancia del montaje para una mejor interpretación. Reconoce los elementos del repartito para una mejor actuación. Aprende el papel que juega la escenografía para una mejor experiencia teatral.	Maneja los conceptos del montaje, para una mejor apreciación en el escenario teatral. Domina la importancia del repartito por medio de ejercicios. Identifica la importancia de la escenografía por medio de material auditivo.	Montaje: Sonido, Iluminación y escenario. Repartito: Director, actores y vestuario. Armado de escenografía.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Enviará un audio explicando lo aprendido sobre el montaje. • Enviará un dibujo realizando un repartito adecuado en una obra teatral. • Explicará el armado de escenografía de alguna obra teatral. 	Revisión de ejercicios por medio de grupo de WhatsApp Observación y seguimiento de ejercicios por WhatsApp	Humanos: Estudiantes Instructor Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono • Audífonos • Videos • Guías de trabajo • Plataformas digitales para editar videos • Redes sociales

Período	Competencias	Indicadores de Logros	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos:
	Identifica la importancia del montaje en una obra teatral.	Conoce el significado del montaje para una mejor aplicación en las obras teatrales.	Presentación de montaje.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizará dibujo o interpretación de un montaje para la realización de alguna escena. 	<p>Revisión de ejercicios por medio de grupo de WhatsApp</p> <p>Observación y seguimiento de ejercicios por WhatsApp</p>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Instructor <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teléfono • Audífonos • Videos • Guías de trabajo • Plataformas digitales para editar videos • Redes sociales

Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Academia Comunitaria de Teatro del Municipio de Cuilapa, Departamento de Santa Rosa
Especialidad	Teatro
Nombre del capacitador	Correspondiente al séptimo producto e informe Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

No	Plazo Actividades	Mes de septiembre 2020																															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	Aprenderán Montaje: Iluminación y escenario. Sonido.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
2.	Experimentarán Reparto: Director, actores y vestuario.							X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
3.	Conocerán Armado de escenografía.																X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
4.	Identificarán Presentación de montaje.																																X



Meyllin Linda Pamela Castillo Girón


Juan Gabriel Cael Roquel

Juan Gabriel Cael Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Evidencia Fotográfica



Academia Comunitaria de Teatro

De Cuilapa, Santa Rosa

Séptimo Producto
Septiembre de 2020

11

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada una de los temas desarrollados en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al orden en el cronograma establecido.

Del 01 al 08 de septiembre de 2020 Los estudiantes aprendieron Montaje: Sonido, Iluminación y escenario.



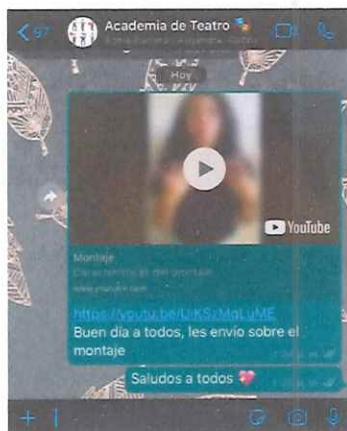
Montaje
Sin vistas · Hace 1 hora



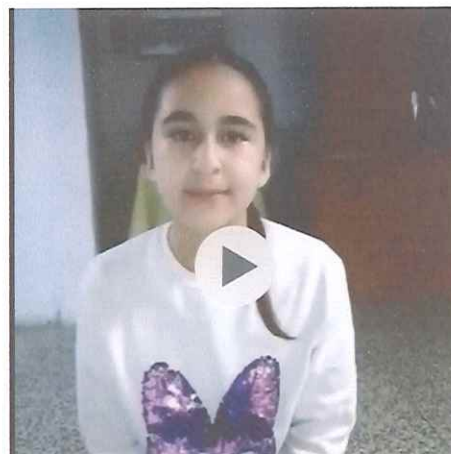
Montaje
Sin vistas · Hace 1 hora

Aprendieron la importancia del montaje por medio de material audiovisual.

Fue enviado un video en el cual se explicaba la importancia del montaje y cuáles eran los elementos de cada uno de ellos.



Aprendieron acerca del tema por medio de un video, el cual fue editado y subido a la plataforma de YouTube.



Realizaron un audio o video explicando lo aprendido sobre el tema.

Del 09 al 14 de septiembre de 2020 Los estudiantes experimentaron Reparto: Director, actores y vestuario



Reparto fue el tema que aprendieron mediante material audiovisual, subido a la plataforma de YouTube y enviado al grupo de WhatsApp.

Se grabó un video previo, para la explicación del reparto en el cual se explica su importancia. El cual fue subido y enviado al grupo de WhatsApp.



Los videos de aprendizaje fueron enviados por medio de la aplicación de WhatsApp.

Se realizó un dibujo en el cual debían realizar un reparto de obra teatral.

Del 16 al 22 de septiembre de 2020 Los estudiantes Conocieron armado de escenografía.



Armado de escenografía
Sin vistas · Hace 2 horas

0 0 Compartir Descargar Guardar

Pamela Castillo
29 suscriptores

SUSCRIBIRSE



Armado de escenografía
Sin vistas · Hace 2 horas

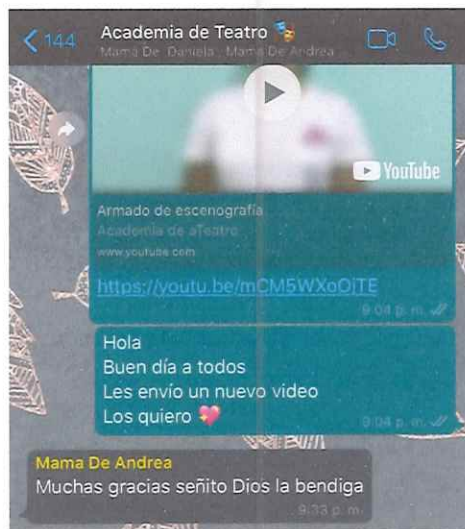
0 0 Compartir Descargar Guardar

Pamela Castillo
29 suscriptores

SUSCRIBIRSE

Armado de escenografía fue el tema que aprendieron mediante material audiovisual, subido a la plataforma de YouTube y enviado al grupo de WhatsApp.

Se grabó un video previo, para la explicación del armado de escenografía, en el cual se explican los elementos. El cual fue subido y enviado al grupo de WhatsApp.



Los videos de aprendizaje fueron enviados por medio de la aplicación de WhatsApp.



Se realizó un dibujo del armado de escenografía de una obra teatral.

Del 23 al 30 de septiembre de 2020 Los estudiantes identificaron la Presentación de montaje.



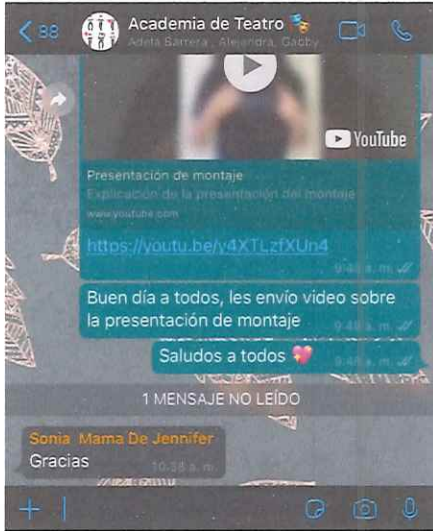
Presentación de montaje
Sin vistas · Hace 1 hora · 00



Presentación de montaje
Sin vistas · Hace 1 hora · 00

Aprendieron la importancia de la presentación de montaje por medio de material audiovisual.

Fue enviado un video en el cual se explicaba la presentación de montaje, se explicó la importancia que esta tenía.



Aprendieron acerca del tema por medio de un video, el cual fue editado y subido a la plataforma de YouTube. Para ser enviado al grupo de WhatsApp.



Realizó un video en el cual realizaban un montaje con el tema de nuestra patria.

F. 

Meyllin Linda Pamela Castillo Girón

F. 

Juan Gabriel Cael Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-


 Licda. Jackeline Yohana Hernandez López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo